



Guru Sasidevi Chandrabalan præsenterer

Bharathanatya Arangetram

Gro Birkefeldt Møller Pedersen & Eva Esmann Behrens

Kære familie, venner, bekendte og indiske dansefans!

Det glæder os hermed at kunne invitere Jer til vores Arangetram, som er en praktisk danseeksamen indenfor den klassiske indiske dansestilart, Bharatanatyam.

Dato og tidspunkt : Søndag d. 7. februar 2010, kl. 12.30 - 16.00
Sted : Pakhuset / Studenterhuset, Nordhavnsvej 1, 8000 Århus C
Pris : 20 kr

Gennem det sidste halve år har vi intensivt trænet og forberedt os til at fremføre ni forskellige danse og har til begivenheden inviteret fire indiske musikere, som vil assistere os i foretagnet. Dansene, som vi udfører inkluderer både rent tekniske og rytmiske danse, og ligeledes fortællende danse med temaer fra den hinduistiske mytetraktion. Dansene og historierne vil blive introduceret, og de grundlæggende danselementer vil blive forklaret gennem forestillingen.

Vi glæder os til at se så mange som muligt, og håber naturligvis at I vil nyde og benytte denne mulighed for et indblik i en unik tradition, som vi på forunderligvis har forvildet os ud i. Så giv endelig en tilbagemelding om I kommer, så vi kan justere programmet til mængden af forventede antal tilskuere.

Forestillingen er i to dele med en pause, og der vil blive serveret en forfriskning. Da forestillingen begynder kl. 13.00 og scenen er tæt ved indgangen bedes I møde i god tid, da dørene lukkes for at undgå forstyrrelser.

De allerbedste dansende indiske hilsner og på gensyn

Namaste!

Eva & Gro



Guru Sasidevi Chandrabalan

Guru Smt. Sasidevi Chandrabalan er en fantastisk danser, som i sit møde med den danske kultur formår at fungere som kulturel brobygger. Hun skaber et spillerum for den traditionelle dans Bharanatayam [Indisk klassisk dans] og for moderne dansestilarter, og gennem sit arbejde formidler hun dansen til elever på alle uddannelsesniveauer, lige fra folkeskoleelever til konservatoriestuderende. Hun opretholder i sit arbejde endvidere en kulturel arv for en stor gruppe af familere bosiddende i Danmark.

Sasidevi er som danser og underviser en meget levende, altomfavnende og stærk personlighed. Hendes ansigtsmimik og følelsesudtryk [bhavam] spænder vidt, og hun slækker i sin undervisning ikke på dansestilartens krav til fysik, præcision og tekniske færdigheder.

Som menneske er hun utrolig empatisk og hjertevarm - med humor og en vilje til at samarbejde, der indebærer, at hun ikke står tilbage for krævende udfordringer.

Danserne

"Guru Brahma, Guru Vishnu,
Guru Deva, Maheswarah,
Guru Saksha Para Brahma,
Thamai Sri, Guruve Namah"

Guru [læreren] er ligesom skaberen Brahma, opretholderen Vishnu og ødelæggeren Mahesh [de tre forestillinger] sandelig den højeste. Derfor beder jeg til alle mine Guru.

Bharata Natyam er en af de populæreste og mest omtalte danse indenfor kunstverdenen. I dagens anledning er jeg meget glad og stolt over at præsentere Gro Birkefeldt Møller Pedersen og Eva Esmann Behrens i denne dans.

Eva og Gro har lært dans i de sidste 6 år og fik i 2009 et ret godt resultat af deres danseeksamen hos "London Board of Examinations". Derudover har Gro og Eva også en god personlighed, hvilket ses tydeligt hos dem. Det bedste er, at de har respekt for deres Guru [lærer], som er vigtigt for enhver kunstner. Jeg håber, at Eva og Gro vil fortsætte med deres dansekarriere, så de kan opnå en masse nye udfordringer fremover. Hermed beder jeg til guden Nadarajah og giver mine lykønskninger for Gro og Evas fremtid. Som en Guru, vil jeg altid velsigne dem, ligesom min Guru velsigner mig.

Længe leve Bharatha Natyam
Længe leve mine elever

Smt. Sasidevi Chandrabalan [Sasi]



Program

Pojah [bøn]
Vanthamga [velkomst og introduktion]

	Item [dans]	Ragam [melodi]	Thalam [takt]
1.		Pushpanjali	Grambeeranada Adhi
2.		Alarippu	Nattai Thristam
3.		Jathiswaram	Arabi Adhi

Introduktion af musikere

4.		Gowtham	Kalyani Adhi
5.		Sabdam	Ragamaliga Adhi

Tale

6.		Varnam	Ragamaliga Adhi
----	--	--------	-----------------

Tale mm.

PAUSE

7.		Allanganadanam	Ragamaliga Adhi
----	--	----------------	-----------------

Tale

8.		Thillana	Brinthavani Adhi
9.		Mangalam	Saurasra Adhi

Tak

Musik [Credits]

Naduvangam: Smt. Sasidevi Chandrabalan

Sang og violin: Kirupaparanan Sivaparthasumdran

Miruthangam: Anushaanth Nyinai Wljayan

Ganjira & morsing: Vavnan Sureshkumar

Violin: Niresk Ratnam Ramachandramoorthy

Tambura: Sinthujan Chandrabalan

